

# JAZZ à la FLUTE



Isabelle Bodenseh & Lorenzo Petrocca

## Essenza

### BESETZUNG:

Isabelle Bodenseh, C-, Alt- und Bassquerflöte  
Lorenzo Petrocca, Gitarre

### LINKS/DOWNLOADS:

[Dropbox Presskit](#) (alle aktuellen Informationen)  
[Veranstalterbereich EPK auf Homepage](#)

### PRESSETEXT:

Isabelle Bodenseh und Lorenzo Petrocca bilden eines von wenigen Jazz-Ensembles, denen man getrost das Prädikat „einzigartig“ verleihen kann. Sie schaffen aus Flöte und Gitarre ein Universum aus mannigfaltigen Klangfarben und Spielsituationen. Wie es nur Virtuosen können, die zugleich phantasievolle Spontankomponisten sind, bedienen sie sich unbeschwert und von Rollenklischees unvorbelastet scheinbar unbegrenzter Möglichkeiten. Isabelle, deren warmer Ton unter die Haut geht, nutzt alle Techniken, die ihre Flöten hergeben und die man eher im Free Jazz oder in der Neuen Musik als im Bereich der swingenden und boppenden Jazztradition erwartet: sie beherrscht alle Schattierungen von Blas- und Klappengeräuschen, sie singt hinein, überbläst, flattert, flirrt, schnarrt und summt, verwandelt ihre Flöte schon mal in eine Trommel oder einen Bass. Zumindest ich habe nie zuvor so vollendet und konsequent erlebt wie eine Flöte eine Gitarre begleiten kann. Lorenzos Instrument, sonst in solchen Konstellationen auf die Alternative zwischen Rhythmusknecht oder Alleinspieler verdonnert, wird zum echten Partner, was einem der zur Spitzengruppe der europäischen Gitarristen gehört, auch zusteht. Im Laufe der Jahre ist seine ruhige, poetische Seite gereift ohne dass sein quirlig-wieselflinkes Element verloren ging. Das romanische Temperament und der romantische Ausdrucksreichtum vereint sie zu einem Duo, in dem „purezza“ (Reinheit) und „tenerezza“ (Zärtlichkeit) gemeinsam walten. Sie spielen nicht nur Jazz-Standards, sondern sie setzen neue Standards vor allem in der Rollenverteilung und im Klangfarbenreichtum. Doch das Album ist kein Demonstrationsobjekt, denn „Lorenzo und ich entdecken alles aus der reinen Spielfreude heraus und nehmen uns Zeit für unseren Sound und unsere Arrangements ohne uns irgendwo zu orientieren“. Marcus A. Woelfle (Bayerischer Rundfunk)

## WERDEGANG:

Die temperamentvolle Halbfranzösin Isabelle Bodenseh (Dozentin für Jazzquerflöte an der Musikhochschule Frankfurt) bringt durch ihre immense flötistische Erfahrung in zahlreichen Projekten, im Bereich Studioaufnahmen und langen Studienaufenthalten in Frankfurt, Los Angeles und Havanna (einjähriges DAAD Stipendium) einen riesigen Fundus an Klangmöglichkeiten mit.

Die enorme Erfahrung von Lorenzo Petrocca ist durch weltweite Tourneen und unzählige CD Aufnahmen belegt.

2001 wurde ihm während einer Amerika Tournee die Ehrenbürgerschaft der Stadt New Orleans verliehen.

Noch heute wundern sich Weggefährten wie Peter Herbolzheiner, Anne Sophie Mutter oder Monty Alexander, über seine außergewöhnliche Entwicklung vom Boxer (1981 württembergischer Box-Meister) zum Spitzengitarrist.

2 CDs haben Isabelle Bodenseh und Lorenzo Petrocca bereits innerhalb von 2 Jahren veröffentlicht, die Duo-CD "The good life" (2017) und die Quartett-CD "Mrs Bo's cookbook" (2018) mit Thomas Bauser an der Hammond Orgel und Lars Binder am Schlagzeug. Seit knapp 3 Jahren präsentieren sie in über 80 Konzerten "Jazz à la flute" erfolgreich in namhaften Jazzclubs.

## PRESSESTIMMEN:

- "Bodenseh spielt ihr Instrument mal perkussiv, flirrend und überblasend, dann wieder extrem gefühlvoll mit viel Ruhe. Mit ihrem neuen Album beweist sie, wie ausdrucksstark dieses Instrument ist und welch großes Potential für das Jazzgenre in ihm steckt" (Mai 2018, Rezension aus Melodiva, Frankfurt von Mane Stelzer)

- "...Hier werden alle technischen Spielweisen der Flöte ausgeschöpft- mitsingen, überblasen, Flatterzunge. Coole CD!" (Mai 2018, Angela Ballhorn, Rezension zur CD in Jazz'n more)

- Das Duo beeindruckte mit tiefgehender Hingabe zwischen musikalischen Geschichten, zwischen Schmerz und Freude" (Januar 2018, Sabrina Nagel, Zeitung Bretten)

Badische Zeitung, 21.01.2019, Jazzclub Birdland, Ettlingen, Henner Klusch:

- „Exot entfaltet Strahlkraft“

-„Isabelle Bodenseh bewies mit einem Arsenal von Querflöten in allen Lagen, dass Sie nicht nur alle Spielweisen des Jazz beherrscht, sondern neben einem sehr feinen Ton auch ein Gefühl für lang gezogene Melodielinien hat...“

Die Reaktion der Zuhörer war dann entsprechend enthusiastisch.“

„**ISABELLE** ist mit ihrer dynamischen und energiegeladenen Ausstrahlung eine der vielseitigsten Flötistinnen in der Jazzbranche.“

"Liebe was Du tust" ist ein Motto, das sich intensiv durch ihr Leben zieht.

Sie liebt es Geschichten ihres abwechslungsreichen Lebens in die Musik einfließen zu lassen, sie liebt ihre Familie, sie liebt Virtuosität im Spiel und möchte ihren Zuhörern ein bleibendes persönliches Musikerlebnis mitgeben.

## CD- PRODUKTIONEN:



Jazz à la flute present „The good life“  
August 2017  
Invivo Records IVR 11-1707



Jazz à la flute present “Mrs Bo's cookbook”  
Mai 2018  
HGBSblue Records HGBSB 18



JAZZ à la FLUTE “ESSENZA”  
September 2020

Für weitere Fragen stehe ich gerne zur Verfügung unter [jazzflute@isabellebodenseh.de](mailto:jazzflute@isabellebodenseh.de)  
oder 0170/7441526