



Fotos: Carola Schmitt, www.carolaschmitt.com

Isabelle Bodenseh & Lorenzo Petrocca
Jazz à flute present "The good life"

BESETZUNG:

Isabelle Bodenseh, Querflöten
Lorenzo Petrocca, Gitarre

LINKS/DOWNLOADS:

[Homepage](#)

[Dropbox Presskit](#)

[Veranstalterbereich EPK auf Homepage](#)

KURZINFOS:

- Das Duo „The good life“ mit Isabelle Bodenseh, Querflöten und Lorenzo Petrocca, Gitarre, zählt mit seinem virtuos und leidenschaftlich gespielten Programm zu einem der außergewöhnlichsten in der aktuellen Jazzlandschaft.
- Die Grundlage des Programms besteht aus Straight Ahead Jazz, Latin und Eigenkompositionen. Alles wird immer wieder mit klassischen Elementen und Rockelementen vermischt, was der Musik sehr individuelle Atmosphären und Klangfarben verleiht. Aus den Kompositionen entstehen musikalische Abenteuer, denn die Kommunikation der beiden Instrumentalisten ist hörbar einmalig und eng verwoben.
- Sie präsentieren die Band seit Anfang 2017 in über 60 Jazzclubkonzerten und veröffentlichten bereits 2 CDs unter „Jazz à la flute“.

PRESSESTIMMEN:

- "Bodenseh spielt ihr Instrument mal perkussiv, flirrend und überblasend, dann wieder extrem gefühlvoll mit viel Ruhe. Mit ihrem neuen Album beweist sie, wie ausdrucksstark dieses Instrument ist und welch großes Potential für das Jazzgenre in ihm steckt"
(Mai 2018, Rezension aus Melodiva, Frankfurt von Mane Stelzer)
- "...Hier werden alle technischen Spielweisen der Flöte ausgeschöpft- mitsingen, überblasen, Flatterzunge. Coole CD!"
(Mai 2018, Angela Ballhorn, Rezension zur CD in Jazz'n more)
- Das Duo beeindruckte mit tiefgehender Hingabe zwischen musikalischen Geschichten, zwischen Schmerz und Freude"
(Januar 2018, Sabrina Nagel, Zeitung Bretten)

Isabelle Bodenseh
Am Kreuznacher Weg 10, 55576 Pleitersheim
Tel.: 0170/7441526, jazzflute@isabellebodenseh.de
www.isabellebodenseh.de
[Youtube](#) [Facebook](#) [Instagram](#)



Fotos: Diana Balsler Steck, <https://www.dianabalsler.de/>

PRESSETEXT:

Eines ist sicher: das Duo Jazz à la flute present "The good life" darf mit seinem Programm aus leidenschaftlicher, virtuoser, mit Witz und Passion gespielter Musik zu einem der außergewöhnlichsten in der aktuellen Jazzlandschaft gezählt werden. Ob Eigenkompositionen, Jazzstandards oder Stücke, die als Weltkulturerbe angesehen werden, die Musik der Flötistin Isabelle Bodenseh und des Gitarristen Lorenzo Petrocca entwickelt sich bei jedem Konzert immer faszinierend anders, denn die musikalische Kommunikation der beiden Instrumentalisten ist hörbar einmalig und eng verwoben. Das Publikum erlebt schon während des ersten Stückes, mit welcher Intensität, Hingabe und großen Entwicklungsreichtum die kongenialen Partner zusammenspielen. So entstehen aus den Kompositionen musikalische Abenteuer, die sowohl die Musiker selbst als auch das Publikum mitreißen.

Die temperamentvolle Halbfranzösin Isabelle Bodenseh (Dozentin für Jazzquerflöte an der Musikhochschule Frankfurt) bringt durch ihre immense flötistische Erfahrung in zahlreichen Projekten, im Bereich Studioaufnahmen und langen Studienaufenthalten in Frankfurt, Los Angeles und Havanna (einjähriges DAAD Stipendium) einen riesigen Fundus an Klangmöglichkeiten mit. Egal ob Jazzgrößen wie Richie Beirach und Michael Sagmeister, oder bekannte klassische Ensembles wie La Serena oder Verquer, sie alle überzeugt Isabelle Bodenseh mit ihrem stilsicheren und sehr persönlichen Sound.

Die enorme Erfahrung von Lorenzo Petrocca ist durch weltweite Tourneen und unzählige CD Aufnahmen belegt.

2001 wurde ihm während einer Amerika Tournee die Ehrenbürgerschaft der Stadt New Orleans verliehen. Noch heute wundern sich Weggefährten wie Peter Herbolzheimer, Anne Sophie Mutter oder Monty Alexander, über seine außergewöhnliche Entwicklung vom Boxer (1981 württembergischer Box-Meister) zum Spitzengitarrist.

Jazz à la flute present „The good life“ überzeugt auf großem Festival oder kleinstem intimen Jazzkonzert mit seiner Musik, gepaart mit enormer Bühnenpräsenz, Witz und Professionalität.

2 CDs haben Isabelle Bodenseh und Lorenzo Petrocca innerhalb eines Jahres veröffentlicht, die Duo-CD "The good life" und die Quartett-CD "Mrs Bo's cookbook" mit Thomas Bauser an der Hammond Orgel und Lars Binder am Schlagzeug.

Seit knapp 2 Jahren präsentieren sie in über 60 Konzerten "Jazz à la flute" erfolgreich in den renomierten Jazzclubs Deutschlands, in der Schweiz und Frankreich.

CD- PRODUKTIONEN:



Jazz à la flute present „The good life“
August 2017
Invivo Records IVR 11-1707



Jazz à la flute present “Mrs Bo’s cookbook”
Mai 2018
HGBSblue Records HGBSB 18

AUFTRITTSORTE:

- BIX Stuttgart
- Jazztone Lörrach
- Jazz in den Ministergärten, Berlin Vertretung Rheinland-Pfalz
- Jazzclub Biberach
- RADIOJAZZNACHT, Bayern 2 mit Marcus Woelfle
- Jazzlights Ludwigshafen Isabelle Bodenseh als special guest mit Richie Beirach
- Jazzfest Musikhochschule Frankfurt
- Jazzclub Weinheim
- Flutinate Festival, Huningue, Frankreich
- Jazzfestival Idstein
- Jazzclub Heilbronn, Bundesgartenschau
- Bismarcks Basement Bad Kissingen
- Jazzclub Armer Konrad
- Jazzclub Ludwigsburg
- Jazzclub Birdland59 etc.



Foto: Diana Balsler, <https://www.dianabalsler.de/>

Isabelle Bodenseh
Am Kreuznacher Weg 10, 55576 Pleitersheim
Tel.: 0170/7441526, jazzflute@isabellebodenseh.de
www.isabellebodenseh.de
[Youtube](#) [Facebook](#) [Instagram](#)

LEBENSÄUFE:

LEBENS LAUF ISABELLE BODENSEH

Isabelle Bodenseh, geb. am 22.11. 1969, begann als Tochter eines Tanzmusikers bereits im Alter von 3 Jahren ihre musikalische Ausbildung mit den Instrumenten Blockflöte, dann Klavier und Querflöte. Schon als Jugendliche spielte sie im Landesjugendorchester Rheinland-Pfalz und gewann Preise bei "Jugend musiziert".

Sie studierte dann an der Musikhochschule in Frankfurt zunächst Orchestermusik und entdeckte neben der klassischen Musik den Jazz und die Improvisation.

Fortan nahm sie intensiven Unterricht in den Bereichen Jazzimprovisation und Arrangement/Komposition bei Prof. Karl Berger sowie Prof. Michael Sagmeister und spielte in zahlreichen Jazz- und Populärmusik-Ensembles.

Im Jahr 1994 studierte die Halbfranzösin für die Dauer von 6 Monaten in Los Angeles an der University of Irvine Jazzquerflöte bei James Newton und kam in Kalifornien in Kontakt mit der kubanischen Musik.

Nach Abschluss des Studiums in Deutschland erhielt sie als erstmalig entsandte ein einjähriges Stipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes zum Studium afrokubanischer Musik in Havanna, Cuba.

Dort studierte sie neben Charanga- (traditionell) und Latinjazzflöte auch Arrangement, Komposition und Percussion bei den renommiertesten Musikern des Landes.

Zudem konnte sie mit zahlreichen Salsa- und Charangaformationen auftreten, in Cuba auf Konzerttournee gehen und Radio/Studioaufnahmen in Havanna machen.

Seit vielen Jahren spielt sie als Flötistin in stilistisch sehr unterschiedlichen Projekten im Bereich Flamenco, Salsa, Jazz, Rock, Worldmusic und in Grenzgebieten zwischen E- und U-Musik. Sie ist und war Flötistin bei den Formationen "Chantal",

"La Serena", "Sonaché", "Saitensprünge", "Os patetas", "The Wonderfrolleins", "Verquer", im Duo mit Tomasz Trzcinski (Klavier), Thomas Langer (Gitarre) und Jürgen Zimmer (Gitarre).

Ferner wirkte sie als Studiomusikerin in über 20 CD-Produktionen mit, u.a. auch Playalongs für den Schottverlag und artist ahead.

Seit dem Jahr 2000 hat sie einen Lehrauftrag für Improvisation, Arrangement und Bandleitung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt.

An der Musikhochschule Mainz unterrichtete sie von 2008 bis 2010 Jazzquerflöte und Ensembleleitung.

Ende 2016 gründete Sie nach einer längeren Elternzeit, „Jazz à la flute“ und wurde Bandleaderin ihrer Projekte.

Allein mit über 60 „Jazz à la flute“- Konzerten in 2 Jahren spielt sie seither im Duo mit Lorenzo Petrocca (Gitarre) und im Quartett mit Hammond Orgel, Schlagzeug und Gitarre in Deutschlands renommierten Jazzclubs, in der Schweiz und in Frankreich.

„**ISABELLE** ist mit ihrer dynamischen und energiegeladenen Ausstrahlung eine der vielseitigsten Flötistinnen in der Jazzbranche. "Liebe was Du tust" ist ein Motto, das sich intensiv durch ihr Leben zieht. Sie liebt es Geschichten ihres abwechslungsreichen Lebens in die Musik einfließen zu lassen, sie liebt ihre Familie, sie liebt Virtuosität im Spiel und möchte ihren Zuhörern ein bleibendes persönliches Musikerlebnis mitgeben.“

LEBENS LAUF LORENZO PETROCCA

Im süditalienischen Crotone 1964 geboren, ist Lorenzo Petrocca ein Musterbeispiel für gelungene Integration. Er war fünfzehn Jahre alt, als seine Familie ins Schwäbische übersiedelte und schon zwei Jahre später wurde er württembergischer Jugendmeister im Boxen.

Neben dem Sport flammte aber sein Interesse für die Musik auf und bald schon spielte er mit seiner ersten E-Gitarre in italienischen Tanzbands mit.

Er war gerade 20, da spielte er in Soul- und Funkbands gemeinsam mit US-Soldaten und mit 25 entdeckte er den Jazz.

Seither, sein halbes Leben, hat sich Lorenzo Petrocca der swingenden Jazzmusik verschrieben.

1995 entstand sein Debütalbum *Insieme*, an dem der Harmonikaspieler Bruno De Filippi mitwirkte.

Petrocca erhielt im April 2001 nach einwöchiger Tour durch Louisiana die Ehrenbürgerschaft der Stadt New Orleans.

2011 wurde sein Album *My Music*, auf dem ausschließlich Eigenkompositionen zu hören sind, mit dem Preis „Archtop-Germany CD des Jahres 2011“ ausgezeichnet.

Heute ist Lorenzo deutschlandweit, in seinem Heimatland Italien und in vielen weiteren europäischen Ländern mit seinem Lorenzo Petrocca Organ Trio und seinem Quartett zu hören.

Als gefragter Sideman spielt er im Projekt „Round about Italy“, einer Band mit

William Lecomte am Piano, Sal la Rocca am Kontrabass und Antoine Fillon an den Drums, die sich den italienischen Standards verschrieben hat.

Weiterhin arbeitet er mit Fauzia Maria Begs „Fancy Miss Nancy“, der Ulla Haesen Band,

dem Anne Czichowsky Trio, Barbara Bürkles „Swingin' Woods“, der We remember Charles Swing Band und nicht zuletzt mit den „Olymp ALL STARS“.

Lorenzo Petrocca spielte in:

Italien, der Schweiz, Deutschland, Frankreich, Belgien, Luxemburg, Österreich, Kroatien, Slowenien, Polen, Russland, England, Irland, Schottland, Nord Irland, Estland, Finnland, Norwegen, Dänemark, Litauen, Schweden, Mosambique, Südafrika, Zimbabwe, Indien und den USA.

Für weitere Fragen stehe ich gerne zur Verfügung unter jazzflute@isabellebodenseh.de oder [0170/7441526](tel:01707441526)